STRIP BLAD
NR. 04 • € 4,25
20-02-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

OP PRIK KER

GAME OVER

BRRRR

IJSKOUD WINTER NUMMER

ZOMBIES OP HET EILAND

INHOUD

Elsje 3

Roodhaar 4
De legende van Krill - deel 4

40 Hours 7

Eugène 8

Het Godvrrgeten eiland 9
Zombie attack

De Partners 14
Albino - deel 10

Strippiaatje onder de loep 17

Ward 18
Het labyrint - deel 5

Argus 21
Nieuwsoverzicht

Varia 22
Stripnieuws en achtergronden

Game Over 24

Haas 26
Dodenlijst - deel 8

De Ruyter 29

Liberty Meadows 30

Recensies 33

Max Miller 34
De Orde van de Blauwe Steen - deel 13

Esther Verkest 37

Kid Lucky 39

Station 16 40
deel 7

Flippie Flink 45

Dirkjan 46

Stripagenda 46

Eppo mail 47

Eppo 48

VOORWOORD

Ook al wil het nog niet echt lukken met de Nederlandse winter, in Eppo heeft de ijs- en sneeuwpret al toegeslagen. Eppo en Ouwe hebben een goedlopende koek en zopie kraam, Brandy en Frank hebben de schaatsen onder gebonden, Kid Lucky maakt een sneeuwpop, Elsje en Gaitjan begeven zich op het ijs en het blijft berekoud op Nova Zembla waar het mysterie van Station 16 steeds grotere vormen aanneemt. Als redactie proberen we de verhalen zo te plannen dat ze in een periode worden gepubliceerd waar ze het best tot hun recht komen. Voor dit nummer stond ook een spannende aflevering van *Amorfati* genoteerd, maar toen we zagen dat die een link had met Pasen (de titel is *Urbi et Orbi*) hebben we besloten om die door te schuiven naar nummer 6. Gelukkig betekent dit geen blanco pagina's in Eppo, want we hadden nog een heuse Zombie aflevering van *Het Godvrrgeten eiland* ontvangen en daarvan liepen bij mij de koude rillingen over m'n rug.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

OVER DE COVER

Op de cover deze keer Brandy, Frank en de bewoners van Liberty Meadows, die zich duidelijk op glad ijs bevinden. Voor de cover van Eppo kleurde Dick Heins de tekening van Frank Cho in met warme kleuren en voegde er ook een horizon aan toe, om zo een mooie overgang van blauw naar wit en van wit naar oranje te kunnen maken. De achtergrond mocht niet teveel rood bevatten, want dan komt het Eppo logo niet goed uit, en voor de cover is dat niet geheel onbelangrijk.

ONDER DE LOEP

Michael Minneboo koos deze keer voor een strippiaatje uit het eerste album van *Douwe Dabbert, De verwende prinses*. Blader snel door naar bladzijde 17 voor de diepliggende gedachten achter de avonturen van een van Nederlands geliefdste stripfiguren.

OP DE REDACTIE

Mars Gremmen

EPPO DOODLES

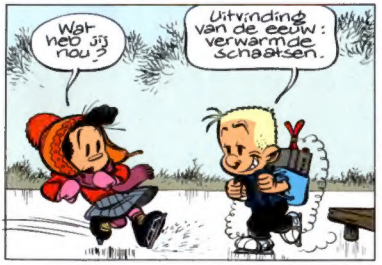
Boven iedere aflevering van Eppo tekent René Uilenbroek een speciale titelkop, die we niet gebruiken omdat die niet in de opzet van het blad past. Omdat we ze toch graag willen laten zien gebruiken we ze voor deze wedstrijd: wanneer je ons kunnen zeggen bij welke aflevering dit intro hoort (kijk daarvoor in je Eppo's van 2013) maak je kans op een strippakket t.w.v. eur 25.00. Stuur je oplossing voor 28 februari naar info@eppostripblad.nl.

De winnaars van de prijsvraag in nummer 2 waren: Miriam Korver uit Hoogkarspel, Jorran van Vliet uit Amsterdam en Jeroen Laurant uit Druten.

Elsje

NU IN DE WINKEL EN IN DE EPPO SHOP!

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA

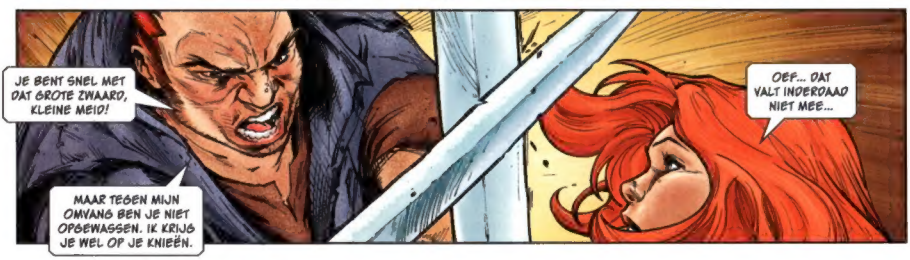


NEE! KILEY IS NIET DOOD!
NOG NIET!

EN IK LAAT HEM NIET STERVEN!

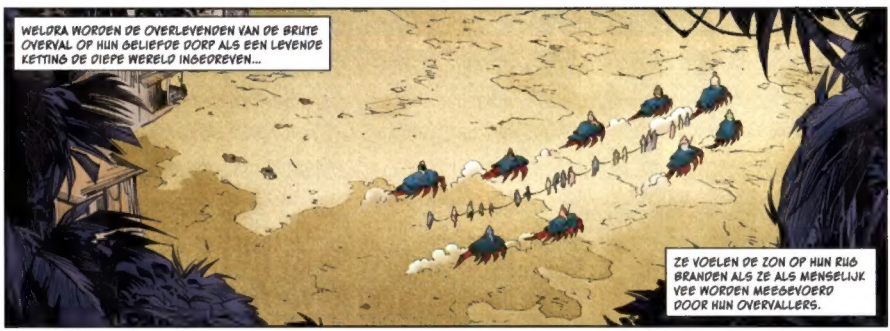
GRRRKK

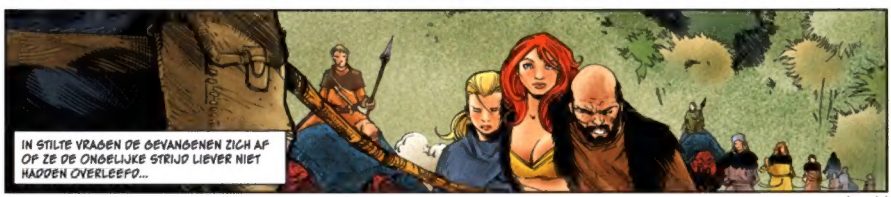
IK MAAK BETER GEBRUIK VAN DAT ZWAARD DAN JIJ OOIT HEBT GEDAAN, KREEFTENKAFFER!


JE BENT SNEL MET DAT GROTE ZWAARD, KLEINE MEID!
MAAR TEGEN MIJN OMVANG BEN JE NIET OPGEWASSEN. IK KRIJG JE WEL OP JE KNIEËN.
OEF... DAT VALT INDERDAAD NIET MEE...

Het dorp van de Krills, waar Roodhaar is opgegroeid, wordt aangevallen. Voor haar ogen wordt haar moeder gedood en Kiley raakt zwaargewond. Er zit niets anders op voor Roodhaar dan te vechten voor haar leven.

TEKST: ROY THOMAS TEKENWERK: ROMANO MOLENAAR
KLEUR: VITTORIO LEONARDO

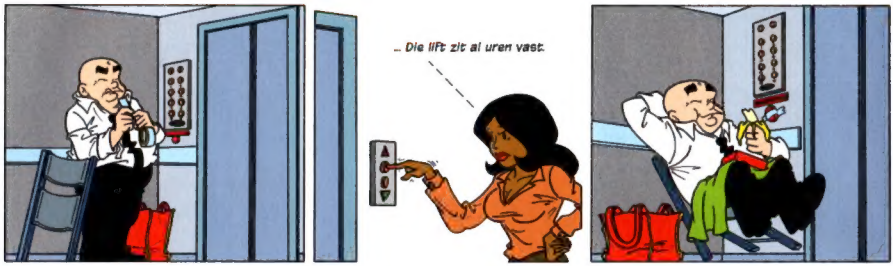




wordt vervolgd

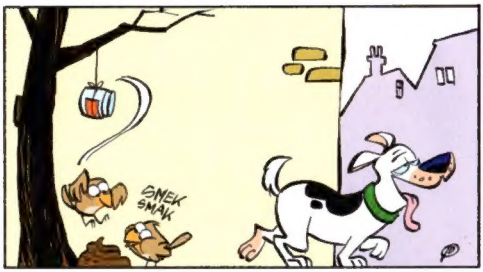
40 HOURS

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN DICK HEINS
KLEUR STUDIO DICK HEINS



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



EPPO

GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

BESTEL SNEL VIA
WWW.EPPO.NU

Het Godvergeten Eiland

TEKST STI
TEKENINGEN LUC CROMHEECKE

BLOOP
BLOOP
BLOOP
SPROUTCH!
BEUAARG!
SPROTCH!
EURRGLL
GRR
SPROT
EUARR
BUUGUARGLL!
GRLL
BEUAAR
BEUAAA
AARG
GRRLLL
GRR
GEGRILDE ALGEN, ALLEEN MAAR GEGRILDE ALGEN, ELKE DAG WEER... IK MOET NODIG LEREN VISSEN...
KIJK EENS AAN! WE HEBBEN BEZOEK!
?

WOOSH!
WOOSH!
BELAARG?!

DAT IS EEN GEINIG DANSJE! KUNNEN JULLIE OOK JONGLEREN?
ALLEEN DIE KOSTUUMS DAT KAN NIET!
?
WILLEN JULLIE EEN HAPJE VAN M'N ALGEN?
ARGLL
IK HEB NIET DE INDRUK DAT HET ALGOVOREN ZIJN, KIKI...
AAARGLL!
GRR

KAPITEIN MAC INTOSH! KAPITEIN MAC INTOSH!!
HM?
JE LIJKT ME WAT GESPANNEN, ZEEMAN. WAT KAN IK VOOR JE INSCHENKEN?
IK WORD ACHTERVOLGD DOOR EEN GROEP MONSTERS! TREK JE PISTOOL EN SCHIET ZE NEER!!!
SCHIETEN OP POTENTIËLE KLANTEN? BEN JE GESTOORD?!!
ZE ETEN GEEN PINDA'S!! ZE KOMEN OP ONS KNABBELEN!!!

POTVERJOMMEKE! DAT GAAT ME SLECHTE PUBLICITEIT OPLEVEREN!
PA VO!

IK GELOOF NIET DAT HET EFFECT HEEFT.
NATUURLIJK NIET! HET ZJN LEVENDE DODEN! DUS DIE KUN JE NIET MEER DOOD SCHETEN!

DAT VRAAGT OM STERKERE MIDDELEN!...

DIT IS NIET HET MOMENT OM TE GAAN DRINKEN!
IK DRINK NIET, IK GA ONS REDDEN!

KIJK EENS AAN! TWEE BOMMEN VAN ZELF-GESTOOKTE RUM!
BAM

ALS ZE DIE GEPROEFD HEBBEN WORDEN ZE OVER HET HELE EILAND VERSPREID ALS PUZZELSTUKJES! HÈHÈHÈ!

OKÉ...
HOPPA!
?

MAAR... WAT DOE JE NOU?
IK VERSPREID DE MENIGTE ZOALS JE ZE!

JA, MAAR... BASJIBOEZOEK! DAN MOET JE ZE EERST AANSTEKEN!!
?
GRLL
GN

...ZE DRINKEN HET OP.
WAT?!
RRGLL
RAAH

ACHTERLIJKE LEVENDE DODEN! EERST IEDEREEN OPETEN EN DAN OOK NOG MIJN BROODWINNING?!
KAPITEIN, VOORZICHTIG!
IK ZAL ZE LEREN!
YAÂAAH!
BEUÁGGL
BUURP!
?
YIIK!
SPROTCH
WAUW!!! ZIE JE DAT?!!
IK KRIJG WEL EENS HOOFDPIJN VAN DAT BOCHT, MAAR MEESTAL NIET ZO HEFTIG!
SPUUF!
SPROTZ!
BRR
MAAR DAT BOCHT HEEFT ONS WEL MOOI GERED!
JA! EXPLOSIEF GOEDJE.
SPROTCH
DIE ELLENDELINGEN HEBBEN ER WEL EEN ZOOITJE VAN GEMAAKT! IK MOET ALLES RECHTZETTEN VOOR DE BAR MORGEN OPENGAAT.
ALS JE MAAR NET VERGEET WAT BELANGRIJK IS, HÈ?
♫
EHH...
ONNN...
HAAÂ!
JE LIET ME WEL SCHRIKKEN, SAM DE SLAGER! HOE GAAT HET MET JE OOGONTSTEKING?!
ACH... IK BEN GEWOON ALLERGISCH VOOR KOKOSNOOT...
EINDE

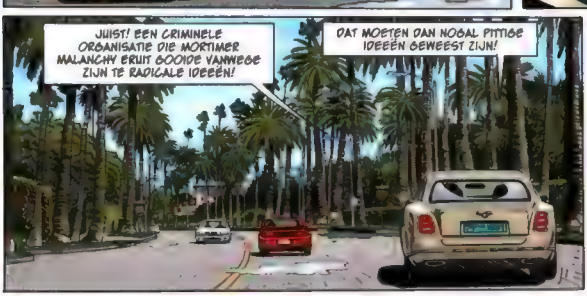
Level 1
Reserved Parking
IK? BLANKE NEGERS SCHIETEN IN AFRIKA!? JE BENT GEK, CHEF! EN WAAROM HOOR IK DAT ALLEMAAL NU PAS?
HOHO, GRAVIN! DE COÖPERATIE HEEFT JE OP JE EIGEN VERZOEK EEN PAAR MAANDEN MET RUST GELATEN!

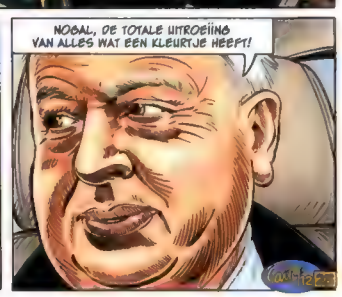
JE WILDE JE AFFAIRE MET MICK TUCKSON... EH... UITDIEPEN? MAAR NU ZIJN DE WITTEBROOOSWEKEN VOORBIJ!
WITTEBROOOSWEKEN? WE ZIJN NIET GETROUWD, HOOR!

WAT NIET IS KAN NOG KOMEN, MAAR EERST ZAL IK JE BRIEFEN OVER DE PSYCHOPAAT DIE ONZE TEGENSTANDER IS EN DIE WE TOT NOG TOE MET FLUWELEN HANDSCHOENEN AANGEPAKT HEBBEN!
HOEZO?

Westmall
SHOPPING CENTRE MULTISTOREY
OMDAT HIJ OOIT EEN GERESPECTEERD HOOGLERAAR GENETICA WAS EN EEN SERIEUZE KANDIDAAT VOOR DE NOBELPRIJS...

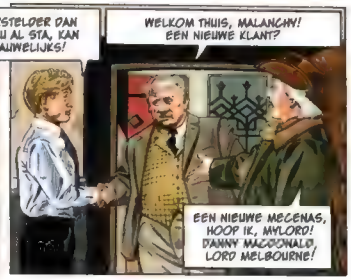
...DIE HIJ MISLIEP TOEN BLEEK DAT HIJ IN ZIJN JONGE JAREN EEN TOPMAN VAN DE KLAN WAS!
DE KLAN? U BEDOELT DE KU-KLUX-KLAN? DIE NEGERHATERS?

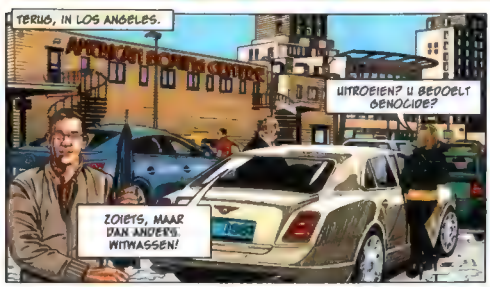

JUIST! EEN CRIMINELE ORGANISATIE DIE MORTIMER MALANCHY ERUIT GOOIDE VANWEGE ZIJN TE RADICALE IDEEËN!
DAT MOETEN DAN NOGAL PITTIGE IDEEËN GEWEEST ZIJN!

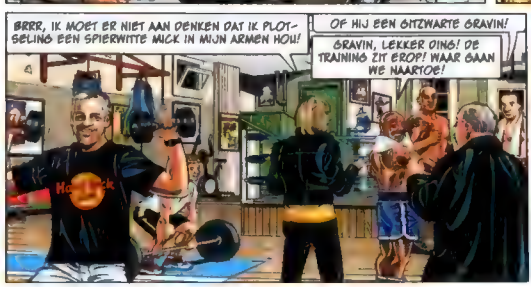

NOGAL, DE TOTALE UITROEIING VAN ALLES WAT EEN KLEURTJE HEEFT!

Danny MacDonald wordt gegijzeld door een mede gevangene van vroeger. Mortimer Malanchy bijgenaamd Albino, die in Afrika b oedige jachtpartijen op albino's organiseert. Hij heeft een zakelijk voorstel voor Danny

TEKST
TEKENINGEN
KLEUR







wordt vervolgd

ALLE EPPO'S VERZAMELEN

EEN LUXE CASSETTE MET HOUDER

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

NÚ VOOR MAAR 14,95

BERG JE EPPO'S VEILIG OP IN DE EPPO BOX!

IN ÉÉN EPPO BOX PASSEN 13 EPPO'S

GEMIST?

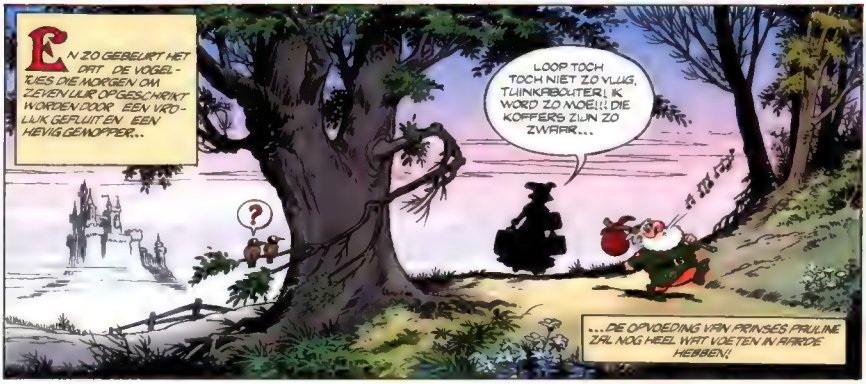
ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

Piet Wijn

Thom Roep

EEN KABOUTER MET TOVERKNAPZAK



VOL VERWACHTING SLOEG IK LAATST *DE VERWENDE PRINSES* OPEN, HET EERSTE ALBUM VAN DE SERIE *DOUWE DABBERT* DIE OPNIEUW WORDT UITGEGEVEN DOOR DON LAWRENCE COLLECTION. ZOU IK DE STRIP NOG STEEDS ZO EUPHORISCH VINDEN ALS VROEGER? IK HAD MEE GEEN ZORGEN HOEVEN MAKEN. HET AANTREKKELIJKE TEKENWERK VAN PIET WIJN IS ALTIJD HET LEZEN WAARD.

Of we vroeger thuis een abonnement hadden op Donald Duck weet ik niet meer. Ik las het vrolijke weekblad geregeld, dus waarschijnlijk zat het in de stripmap, de stripvariant van de leesmap, die iedere week bij ons op de mat lag. Wel weet ik dat mijn favoriete strip niet draaide om Donald, Goofy of Mickey, maar om de avonturen van Douwe Dabbert.

Douwe Dabbert werd geschreven door Thom Roep, die van 1984 tot 2013 hoofdredacteur was van de Donald Duck. Piet Wijn (1929-2010) tekende de avonturen van het sympathieke, kabouterachtige mannetje met de magische knapzak. In de knapzak blijkt altijd datgene te zitten wat Douwe nodig heeft om uit een benarde situatie te komen. Tijdens zijn omzwervingen komt de vriendelijke kabouter boeiende maar veelal boosaardige figuren tegen, zoals de machtswellustige heks Wredulia en de schurk Ludo Lafhart die altijd snode plannen smeedt om zijn rijkdom te vergroten. Vrienden als de kat Generaal Tim, de beer Luitenant Torm en de dodo helpen Douwe soms om de kwaadwillenden een toontje lager te laten zingen.

SPROOKJESACHTIG Piet Wijn was de perfecte tekenaar om de sprookjesachtige wereld van Dabbert te visualiseren. Zijn lijnvoering zit vol leven, evenals de personages met hun sprekende uitdrukkingen en prachtige karakterkoppen. De *Dabbert*-strip verwijst naar een soort sprookjesachtig Nederland dat je ook tegenkomt in het werk van Anton Pieck en in de *Tom Poes*-verhalen van de Toonderstudio's. Dat laatste is niet zo gek, want Wijn heeft jarenlang voor Marten Toonder gewerkt. Hij tekende de strips *Tom Poes, Koning Hollewijn, Panda* en *Kappie*. Het sfeervolle landschap in het bovenstaande stripplaatje had ook prima uit de Bommelstrip kunnen komen. Je kunt je gemakkelijk voorstellen dat heer Ollie en Tom Poes op het bospad lopen in plaats van Douwe Dabbert en Prinses Pauline. De prinses zien we hier in silhouet, haar contouren contrasteren mooi met de lichtgekleurde ochtendmist achter haar. Links op de achtergrond zien we het kasteel van de koning, waar Pauline haar hele leven heeft doorgebracht.

LEVENSLESSEN Prinses Pauline is een verwend kreng dat met vervelende grapjes de hofhouding behoorlijk op de zenuwen werkt. Als ze tijdens een officieel diner de koning van het buurland beledigt door haar neus op te halen voor zijn augurken, de nationale trots van het land, veroorzaakt ze bijna een oorlog tussen beide landen. De koning besluit dat zijn dochter eens goed opgevoed moet worden. Er wordt een leermeester gezocht. Uit een kleine honderd kandidaten wordt Douwe Dabbert gekozen om de Prinses wat over het leven bij te brengen.

Douwe blijkt een strenge, doch warmhartige leermeester die in staat is langzaam een meelevend mens van het egoïstische, koninklijke krengetje te maken. Gevaar ligt op de loer in de vorm van Ludo Lafhart, wiens naam boekdelen spreekt: natuurlijk.

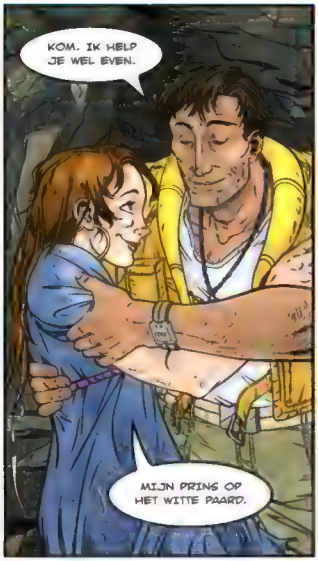
Het mooie aan bovenstaande prent vind ik dat het een typerende voorstelling voor Douwe Dabbert is: hij loopt door een bosachtige omgeving met de knapzak over zijn schouder. Zo herinner ik me hem het beste.

MEESTERLIJKE TEKENAAR Piet Wijn behoort tot een van de beste tekenaars die de Nederlandse strip gekend heeft. Hij was in staat om in verschillende stijlen te tekenen, van zeer realistisch tot karikaturaal, en kon met ieder genre uit de voeten. Toen hij in september 1986 werd getroffen door een hersenbloeding, raakte hij aan de rechterkant verlamd. Hij slaagde er met veel pijn en moeite in om met links te leren tekenen om zijn werk voort te zetten. Toen hij na zijn hersenbloeding *Douwe Dabbert* weer begon te tekenen, was het verschil met vroeger nauwelijks merkbaar. Helaas kreeg Wijn in 1997 een tweede beroerte, waardoor hij ook linkshandig verlamd raakte.

De avonturen van Douwe Dabbert werden in de periode 1975 tot 2001 in Donald Duck gepubliceerd. In totaal 23 vervolgverhalen en tien korte verhalen. De strip werd in acht talen uitgegeven. Voorlopig kan ik me dus helemaal onderdompelen in de magische wereld van Douwe Dabbert.

www.michaelminneboo.nl

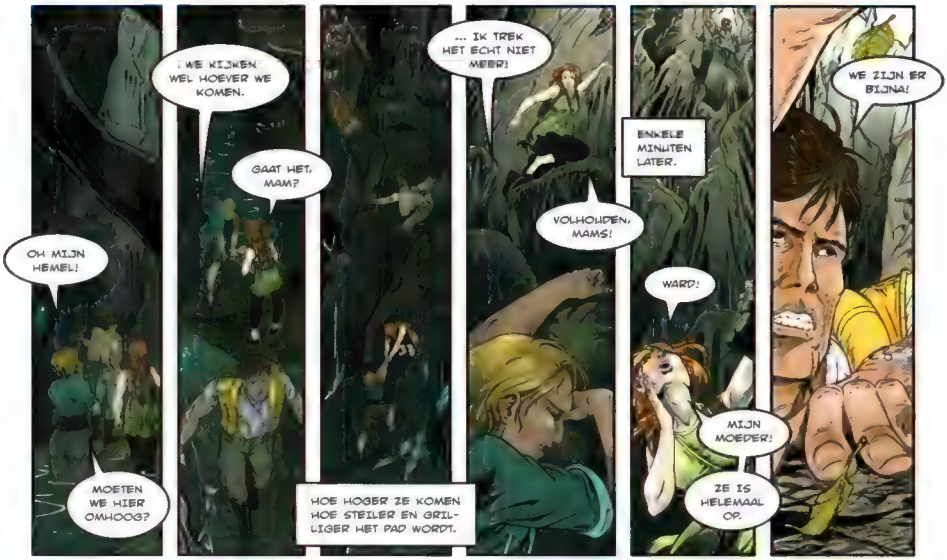
HET LABYRINT

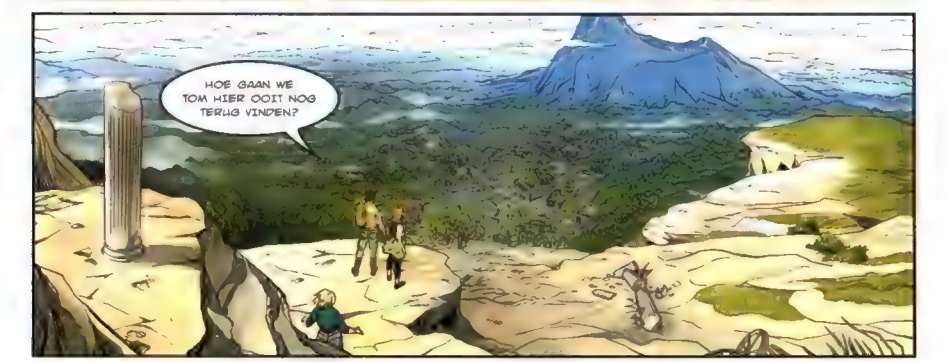


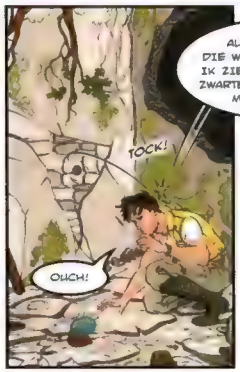
AFLEVERING 5 VAN 15

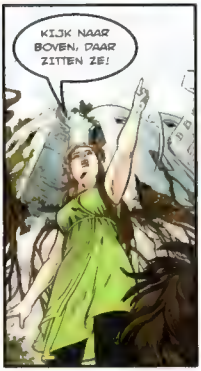
Isa, Lonneke, Tom en Ward zijn aan boord van de 4-ever Frank is gewond op het eiland achtergebleven. Na een lange reis ontdekken ze eindelijk land Dan maakt Tom ruzie met Ward en duikt het water in. Lonneke valt per ongeluk ook in het water

TEKST: WILLEM RITSTIER TEKENINGEN: MARISSA DELBRESSINE KLEUR: SHANNA PAULISSEN









wordt vervolgd

NU IN DE WINKEL EN IN DE EPPO SHOP!

9 op 10 e-books wordt illegaal gedownload

Nederlanders bereid te emigreren voor baan

Weekers weg door achterstand belastingdienst

Misschien Chinees mensenhaar in ons brood

Prinses Beatrix verhuisd naar Drakensteyn

Derde Marlboro-man overleden aan longziekte

ER ZIJN ER VEEL JARIG...

Dit jaar is het niet alleen bij Eppo feest, ook verschillende strips en stripmakers vieren een jubileum. Zo bestaat de strip *Eppo* binnen kort veertig jaar, is de uitgeverij van ons blad, Don Lawrence Collection, vijfentwintig jaar en wordt Martin Lodewijk in april vijfenzeventig. We genieten van iedere felicitatie. Dat was vierendertig jaar geleden, toen Eppo voor de eerste keer vijf jaar bestond, niet anders. Dat jubileum werd gevierd met een speciale uitgave in Eppo 40 van 1980 met heel veel bijzondere bijdragen, waaronder deze van *Lucky Luke* tekenaar Morris.

GOEIE GOZER

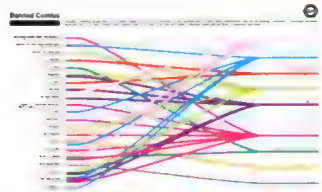
Vorige maand maakte Romano Molenaar op zijn Facebook pagina bekend dat hij voorlopig stopt met zijn comicwerk voor DC om zich volledig toe te kunnen leggen op zijn werk voor de Europese markt. Daardoor is het mogelijk dat hij voor ons *Roodhaar* tekent en tegelijkertijd nieuwe pagina's maakt van *Storm* zodat Jorg de Vos die kan inschilderen. De banden met DC zijn overigens niet verbroken, daarvoor waren ze veel te blij met het werk van Romano. Zijn aanwezigheid in het Batman universum is trouwens gegarandeerd, want voor 'zijn' comic, *Birds of Prey*, ontwierp Romano zelf het kostuum van de 'good guy' Condor, wat hij sindsdien ook in andere comics draagt.

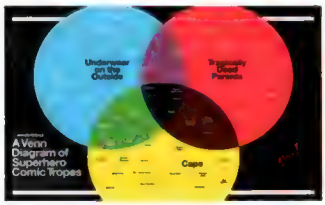
MARS MOET TEKENEN

Galerie De Etage in Gorinchem zet tijdens en na De Stripdagen de deuren open voor kunstzinnige uitingen van striptekenaars. Niet dat strips geen kunstvorm zijn, maar veel tekenaars maken daarnaast zogenaamd 'vrij werk'. Na Hanco Kolk en Fred de Heij is dit jaar de beurt aan Mars Gremmen. Mars is een seneuze stripmaker, die heel hard werkt om zijn strips een losse uitstraling te geven. Daarnaast tekent hij graag zonder schetsen of andere beperkingen blaadjes vol. Een paar jaar geleden kwamen daar zijn 'nerveuze mannetjes' uit voort, die je ook kunt zien op zijn speciale kunstblog http://ikmoetteken-nen.blogspot.nl/. Daar vind je ook een link naar zijn nieuwste uitvinding, de memoku busblaadjestekeningen. Een selectie van zijn werk zal van 1 t/m 28 maart te zien en te koop zijn in De Etage in Gorinchem.

DON LAWRENCE BIJ MARVEL

In de jaren zeventig werkte Don Lawrence aan de Engelse superheldenserie *Marvelman*. Er moesten diverse weer een complete comic worden gemaakt en hoewel hij veel heeft geleerd in die periode is het niet zijn meest doorwrochten werk. In de diverse bundelingen van Dons oeuvre werd daarom niet meer dan een paar pagina's opgenomen. Wie meer wil zien, kan dit jaar terecht bij Marvel waar vanaf het begin van 2014 de jaren tachtig versie van *Miracleman*, zoals de strip in de Verenigde Staten heet, wordt herdrukt in dikke comics met heel veel extra's. In nummer 1 en 2 in ieder geval een compleet verhaal van Don Lawrence, die zo'n tien jaar na zijn dood toch nog even voor Marvel heeft gewerkt.





EN DE PRIJS GAAT NAAR...

Traditiegetrouw heeft Het Stripschap een maand voor de uitreiking tijdens De Stripdagen in Gorinchem de nominaties voor de Stripschappenningen bekend gemaakt. Onder de gelukkigen zijn natuurlijk weer een aantal Eppo-tekenaars: Ivan Claeys en Daniel van den Broek zijn genomineerd voor *Turpin* in de categorie Avontuur en Vermaak, waarin ze het op moeten nemen tegen *Rhonda* van Hans van Oudenaarden. In de categorie Jeugd gooit Gerard Leever hoge ogen met *Pim, Pam & Plus*, een strip voor de allerkleinsten met negentien tekenlessen. Verder valt Uitgeverij Blio in op met twee boeken in de categorie Buitenlands. Alle nominaties zijn te vinden op **www.stripschap.nl** en op de Facebook pagina's van Het Stripschap.

TOM LEONG

Tom Leong is een grafisch ontwerper die werkt voor bladen als Wired en Fortune. Maar daarnaast is hij ook een echte comic book nerd. In de betere strip winkel ligt nu zijn boek *Super Graphic*, waarin hij zijn twee passies verenigt: strips en stat stieken. In het 196 pagina's telende boek laat hij zien dat ie overal een interessante infographic van kunt maken: van de kleurverdeling in het gemiddelde superhelden kostuum (Superman draagt precies evenveel rood als blauw) tot een taartschijf waarin de energiere serving van het politiebureau in Gotham wordt uitgeplaisd (26% gaat op aan het batsignaal). Ook niet comic fans komen aan hun trekken met de triestheidsmeter van Chris Ware (van Quimby de Muis tot Jimmy Corrigan). Misschien moeten we hem ook eens een Eppo sturen, zodat hij voor ons een grafiek kan maken van de hoeveelheid bloot in *Storm* of een staafdiagram van Leonardo's meest geslaagde uitvindingen.

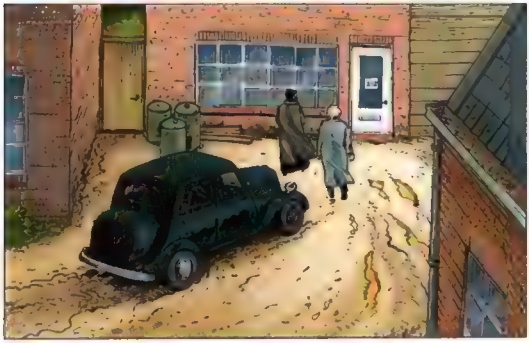
STRIPSHIPPERS

- Striptekenaar en illustrator Eric Coolen is Haarlemmer, dat laat hij zien ook. Zo portretteert hij op bestelling bekende en minder bekende personen met een stadsgezicht van Haarlem op de achtergrond. Nieuwsgierig? Klik op zijn website.
- Uitgeverij Sherpa bestaat dit jaar 25 jaar en viert dat jubileum met nieuwe uitgaven van *Armon* en *iLive* en de heruitgaven van Ravian, *Roodbaard* en *Luc Orient*. Ook zijn ze genomineerd voor een Stripschappenning.
- Tijdens *Het Gala van het Stripboek* op 21 januari in Museum Meermanno werd door directrice Maartje de Haan bekend gemaakt dat er binnen een paar jaar naast het stripmuseum in Groningen een nieuw stripmuseum komt in de Randstad.
- Frits van der Helde, oud-hoofdredacteur van Eppo en Titanic en vertaler van o.a. *Asterix* ontvangt op De Stripdagen de Bulletje en Boonestaak Schaal.
- Documentairemaker en schrijver Robin Lutz publiceerde in 2011 een openhartig boek over Marten Toonder, dat voor opschudding zorgde. Eind vorig jaar is opnieuw een boek van hem over Toonder verschenen, getiteld *Eerste en laatste gesprekken*.
- Onder de titel *Stripmakers drinken wijn en het water is* de Beroepsvereniging Nederlandse Stripmakers een You Tube kanaal gestart, waarop stripmaker en illustrator Kees de Boer collega's interviewt over hun werk.
- Het Nederlands Stripmuseum verhuist in 2017 definitief naar het in aanbouw zijnde Forum in Groningen. Een complete verdieping is voor het museum gereserveerd. De vraag is alleen nog of het museum tot 2017 op de huidige locatie kan blijven.
- De Belgische stripmaker Philippe Delaby, bekend van zijn historische strips zoals *Murena* en *De Klaagzang van de Verloren Gewesten*, is eind januari op 53-jarige leeftijd aan een hartaanval overleden.

Blork laboratory
De blorks hebben het lab van professor Von Unförmlichkeit ingenomen. Ze hebben er virussen vrijgelaten die nu groeien als koei. De enige manier om een epidemie te vermijden is het lab te isoleren. Gelukkig is Big Bang in de buurt. Hij gaat op zoek naar de knop die voor de ultieme isolatie en de zelfvernietiging van het lab zal zorgen. Zelf heeft hij dan nog een paar seconden om te ontsnappen...
ZOEK EN VIND...
• professor Von Unförmlichkeit
• de zwarte pest
• de diarree
• een blork met koorts
• het exitbordje
• een kompas
• het briefje met de code om buiten te raken
• blork Frankenstein
EXIT
GAME OVER

DENK JE DAT DONKERSLOOT ACHTER DE ZELFMOORD VAN JAN HERK ZIT?
HET IS WEL HEEL TOEVALLIG DAT HERK NET NU BESLUIT OM UIT HET LEVEN TE STAPPEN

RIJD NOG EEN KEER NAAR DE SMEDERIJ. IK WIL KIJKEN OF DONKERSLOOT INMIDDELS TERUG IS



HET BRIEFJE HANGT ER NOG NET ZOALS GISTEREN EN DE DEUR IS NOG STEEDS OP SLOT.
GESLOTEN

WE KUNNEN DUS AANNEMEN DAT HIJ NIET IS TERUGGEKEERD. LATEN WE NOG EVEN EEN RONDJE ROND HET HUIS LOPEN.

DE POORT ZIT OP SLOT. LIJKT ME NIET HANDIG DAT WE DIE GAAN OPENBREKEN.
U ZOU ME NATUURLIJK EEN KONTJE KUNNEN GEVEN, DAN NEEM IK EEN KIJKJE OP HET ERF.

DAT KUNNEN WE DOEN ALS HET DONKER IS. MAAR IK GA NIET IN DEZE KLEDING INBREKEN. IK VIND TROUWENS DAT WE ONS HIER AL TE LANG OPHOUDEN. WE MOETEN MAAR EENS GAAN.

PRIMA. MAAR DAN WIL IK WEL IN DE SCHUUR KIJKEN. DAAR STAAT ZIJN MOTOR GESTALD. EN ALS HIJ DAARMEE WEG IS DAN IS HIJ NIET MEER IN DE BUURT.
GOED IDEE. MAAR KOM SNEL TERUG.

WAAROM IS DIE DRIFTKOP NU MET DE NOORDERZON VERTROKKEN?

ZOEKT U DONKERSLOOT, MIJNHEER PASTOOR?

Een Engelse vlieger, die was ondergedoken bij boer Geerts, is verraden en zit in Den Haag gevangen. Donkersloot heeft een lijst opgesteld met de mogelijke verraders. Het lijkt erop dat hij ze zonder toestemming van Haas naar de andere wereld helpt

TEKS ROB VAN BAVEL TEKENINGEN FRED DE HEU
KLEUR STUDIO LEONARDO

wordt vervolgd

De Ruyter

TEKST: HERMAN KOOSEN
TEKENING EN KLEUR: PIETER HOGENBIRK

EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 327.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!

◄ Het nieuwe avontuur van Storm.

▼ Het nieuwe deel uit de January Jones reeks.

► Het laatste deel uit de Virl cyclus.

GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

OHHHH... WAAROM BEN IK DIT VERHAAL BEGONNEN?! NOU MOET IK HET AF-MAKEN OOK!
FRANK CHO BEDENKER VAN LIBERTY MEADOWS

NEE! IK KAN HET NIET! DIE ARME OSCAR! IK KAN HEM NIET ZOMAAR CASTREREN!
HUIL! HUIL

RINKEL
VAN DE REDACTIE

SORRY, OSCAR. WAT MOET DAT MOET.

IS DE OPERATIE GELUKT, MENEER? IS OSCAR HELEMAAL GEHOLPEN?
ALLES IS GOED VERLOPEN, TRUMAN.

MAG IK HEM ZIEN? WAAR IS HIJ?
HIJ KRIJGT EEN KAP OM ERVOOR TE ZORGEN DAT HIJ ZIJN HECHTINGEN NIET LOS-BIJT.
EEN KAP?

JA, HET IS EEN SOORT LAMPENKAP, DIE ZIJN BEWEGINGEN BEPERKT...
DE NORMALE KAPPEN WAREN OP, DUS IK HEB EVEN WAT GEÏMPROVI-SEERD.
MMPH!

HEE, WORSTEN-HOND! KOM EENS!

GRRRRRR

? ? ?

DING DONG DING DONG

BTTPHHH!
GRR
YELP
WRAF
WOEF
GROM
WAF...
WHAM!
OSCAR IS TOCH WEL VER-ANDERD SINDS HIJ 'GEHOLPEN' IS.

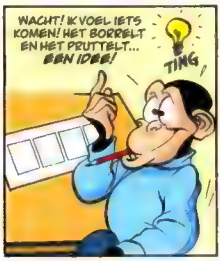
BLIJF ZITTEN, DAN DOE IK JE KAP GOED.
JANK JANK
BELTVILLE

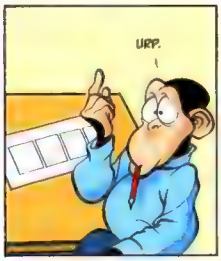
HA, MOEST JE DIE ZIEN! EEN WORSTENLAMP OP VOETEN! (GNIFFEL GNIFFEL)
BELTVILLE

IS DAT EEN SIGARET, DEAN? JE ZOU STOPPEN MET ROKEN!
OH OH.
BELTVILLE

GNIFFEL GNIFFEL
OH, HOU JE WORSTENBEK.

FRANK CHO BEDENKEN VAN LEUKE MAAZONS
IETS KOMISCH.... IETS KOMISCH... KOM OP, JE KUNT HET!


WACHT! IK VOEL IETS KOMEN! HET BORRELT EN HET PRUTTELT... EEN IDEE!
TING


URP.

NIET IEDER IDEE IS GENIAAL.

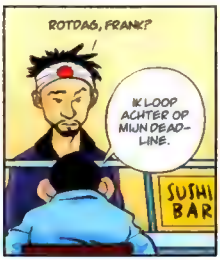
NEE! NEE! NEE! NIET GOED GENOEG! AARGH!!
FLATS!

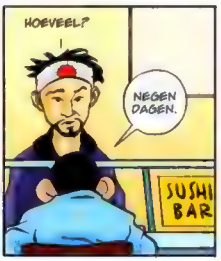
JE KUNT BETER, CHO!
TRING TRING

HALLO?
MET DE REDACTIE. HEB JE AL IETS? WE MOETEN NAAR DE DRUKKER!

IK ZIT ER BOVENOP.
MOOI. STUUR MAAR.

HEE, FRANK!
HEE, FRANK!
HOI, JONGENS HOI, WOO TANG.
SUSHI BAR


ROTDAG, FRANK?
IK LOOP ACHTER OP MIJN DEADLINE.
SUSHI BAR


HOEVEEL?
NEGEN DAGEN.
SUSHI BAR

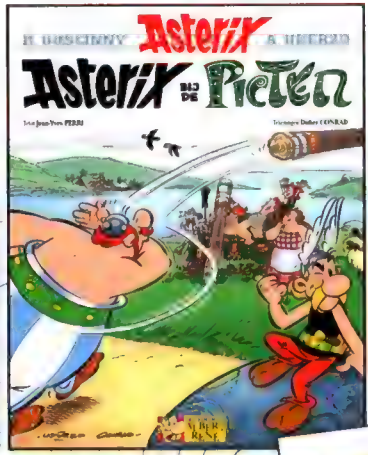
NEGEN DAGEN?!
NEGEN DAGEN?!
OKEE, IK GA ALWEER.
SUSHI BAR

LET OP! MAXI MAAL €1,95

VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

NU TE BESTELLEN IN DE EPPO SHOP



DE NIEUWE Asterix® NU MET GRATIS EX-LIBRIS!

VOOR MAAR €6,49

RECENSIES

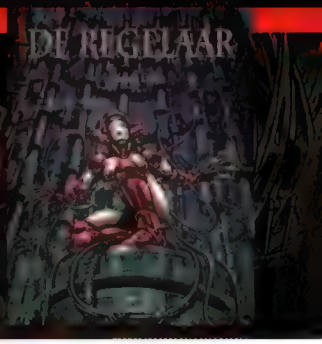
Wout Jut • Jos van Waterschoot

STOOMPUNK

De flegelaar deel 4 – 666 L.A. • Eric Corbeyran (tekst) en Eric & Marc Moreno (tekeningen) • Waardering: ★★★

Na het stijgen van de waterspiegel hebben de overlevenden zich teruggetrokken in versterkte steden. Om de bevolkingsgroei in de hand te houden, worden 'regelaars' benoemd om illegaal mensen te doden. Zij zijn onafhankelijk en betrouwbaar. Helaas geldt dit niet voor hun meerderen. Professor Esculaap is zo gewend geraakt om beslissingen te nemen over de hoofden van het gewone volk, dat hij alleenheerser van de stad wil worden. De schrijver heeft met De Regelaar een vlot verhaal geschreven over een sombere wereld waarin geen leven zeker is. Zeer geschikt voor de echte liefhebber van steampunk. (WJ)

Arboris • 48 pagina's (softcover) • € 7,95



ONNODIGE MOORD

Barbara Wolf deel 2 - De moord op Barbara Wolf • Maingoval (tekst) en Marivain (tekeningen) • Waardering: ★

De jonge Barbara Wolf was getuige van de moord op haar vriendin. Maar helaas is het lijk onvindbaar. Tussen 2003 en 2005 verschenen drie albums van deze matig getekende serie. Arboris komt nogmaals met het eerste deel met het vervolg waarin Barbara en haar beschermer Franck afreizen naar Amerika om uit te zoeken of haar verleider een rol speelt bij de aanslagen op haar leven. Daar lijkt het op maar als Barbara's moeder onthult wie haar echte vader is, komt ze om bij een verkeersongeluk. En dan wordt Barbara zelf neergeschoten. (JvW)

Arboris • 48 pag. (softcover) • € 7,95

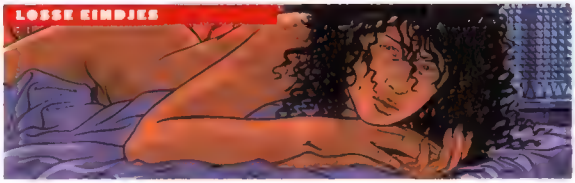
KLASSIEKER

De toorn van Fantomas deel 1 - Ontmoofd • Olivier Bocquet (tekst) en Julie Rocheleau (tekeningen) • Waardering: ★★★★★

Fantomas ... een schurk met bovennatuurlijke krachten. Aan het begin van de twintigste eeuw was hij een van de meest populaire pulpheden van Frankrijk en zijn avonturen zijn regelmatig verstript en verfilmd. In dit verhaal wordt Fantomas ter dood veroordeeld omdat hij tijdens een rechtszaak een getuige heeft vermoord. Maar kort daarna loopt hij alweer vrij rond. Fantomas is van plan om met zijn zwaverstoken dievengilde al het goud van Parijs te stelen. Maar inspecteur Juve is hem op het spoor. Kan hij de misdaad voorkomen? Deze prachtig getekende strip sluit goed aan bij de oorspronkelijke verhalen. (JvW)

Bloan • 56 pag. (hardcover) • € 14,95

LOSSE EINDJES



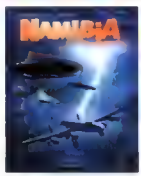
Sam Bracken deel 3 - Melody Lynn • Philippe Jarbinet (tekst & tekeningen) • Waardering: ★★★

Sam Bracken is op zoek naar Lynn Rumus, de kleindochter van een man aan wie hij veel te danken heeft. Als hij haar redt uit handen van een bende criminelen moet hij haar achterlaten op een schip om veilig weg te komen. Vijf jaar later gaat Sam naar Canada om haar weer te zoeken. Slaagt hij erin om haar te vinden? Een bende neonazi's is haar ook op het spoor, om heel andere redenen. Het wordt een race tegen de klok. Een spannend verhaal met fraai tekenwerk, maar ook wat losse eindjes. (JvW) • Arboris • 48 pag. (softcover) • € 7,95

BUITENAARDSE DREIGING

Namibia deel 4 • Leo & Rodolphe (tekst) en Bertrand Marchal (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Het vliegtuig van twee geheimagenten wordt aangevallen door een UFO maar gelukkig weet Kathy Austin het toestel aan de grond te zetten. Haar partner Charles gewond haar met tot hun ergernis ook nog met twee buitenaardse wezens. Ze beseffen dat er iets zal moeten gebeuren om de buitenaardse wezens te gen te houden, maar het lukt ze niet om de Britse buitenlandse inlichtingendienst te overtuigen. Gelukkig heeft Sir Winston Churchill overal ogen en oren. In dit voorlaatste album worden eindelijk wat vragen beantwoord maar lang niet alle. (WJ)



Dargaud Benelux • 48 pag. (softcover) • € 6,50

WIE WAS DIE GEMASKERDE MAN?

Drakenbloed deel 7 - De man met het ijzeren masker • Jean-Luc Istin (tekst) en Stéphane Crety (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Hannibal Meriadec, een piratenkapitein met een heksenrij verleden, is onkwetsbaar geworden door drakenbloed. Hij valt Versailles aan om zich te wreken op Lodewijk XV en smeedt daarna zijn legerplaats te tweelingbroer van Lodewijk als koning zet. Lodewijk eer, ze ... en stopt hem in de gevangenis. Een paar jaar later volgt, maar dan dook een dubieuze figuur op die Meriadec zijn plaats neemt. Deze mooie reeks geeft een bovennatuurlijke draai aan het historisch verantwoorde mysterie van de man met het ijzeren masker. (JvW)

Silvester • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

WOW!

IS DIT NIET DE LIBRIJE VAN DE SINT-WALBURGIS-KERK IN ZUTPHEN?
DAT ZOU GOED KUNNEN ZUTPHEN WAS DE THUISHAVEN VAN DE ORDE
HMM ER KLOPPEN EEN PAAR ZAKEN NIET AAN DIE LIBRIJE.
KNIP

WHATEVER! DIT LIJKT ME VEEL BELANGRIJKER HET VERHAAL VAN DE EERSTE HOEDER...
ZO TE ZIEN WAS ONZE VOORVADER IN ZIJN JONGE JAREN KUNSTENAAR

"...EN AMBACHTSMAN DOOR DIE TALENTEN NAM DE ORDE VAN DE BLAUWE STEEN HEM IN DIENST."

"HIER ZIE JE HET MOMENT VAN ZIJN BEZINNING..."

"...EN DE VLUCHT NAAR GRONINGEN, WAAR HIJ ZIJN DIENSTEN AANBOOD BIJ HET KLOOSTER VAN SELWERD."

MAAR WAAROM IS DIE BLAUWE STEEN NERGENS TE ZIEN? HET IS NU NET OF HIJ DIE NIET BIJ ZICH HEEFT!
MAAR... DAT IS HET!

JULLIE VOOR-VADER HEEFT DE BLAUWE STEEN VERSTOPT OP DE LAATSTE PLAATS WAAR DE ORDE ZOU ZOEKEN!
IN DE KERK! IN DE SINT-WALBURGISKERK VAN ZUTPHEN. WAT EEN BAK!

PRIMA! DAT IS ALLES WAT WE WILDEN WETEN!

Eva, Max en Pjotr hebben een tunnel ontdekt op de vroegere locatie van het klooster van Selwerd. Wellicht dat die tunnel naar een ondergrondse kelder leidt waar ze verder kunnen zoeken naar de blauwe steen.

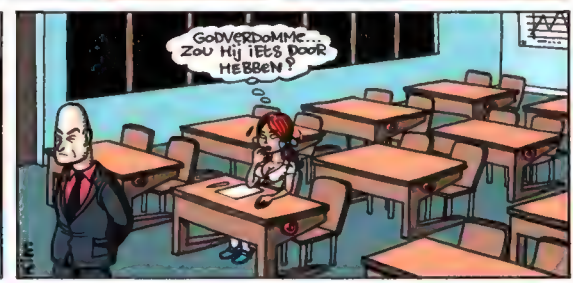
FRANK JONKER TEKENINGEN USBRAND OOST
KLEUR JILDOU OOST

39

wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU



WORD LID VAN HET STRIPSCHAP

voor slechts € 26,95 per jaar

WAT KRIJG JE HIER ALLEMAAL VOOR?

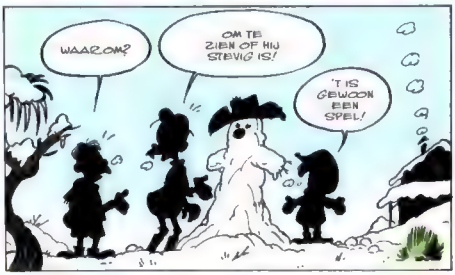
- *GRATIS* toegang tot *DE STRIPDAGEN 2014* op 8 en 9 maart in Evenementenhal Gorinchem
- *ONTVANG TIJDENS DE STRIPDAGEN 2014 EEN EXCLUSIEVE ZEEFDRUK VAN AGENT 327!*
- *GRATIS 4 X PER JAAR* het stripinformatieblad *STRIPNIEUWS* thuis bezorgd
- Een *GRATIS STRIPTAS* vol met tijdschriften en albums op De Stripdagen 2014
- *25% KORTING* op de entree van het Nederlands Stripmuseum

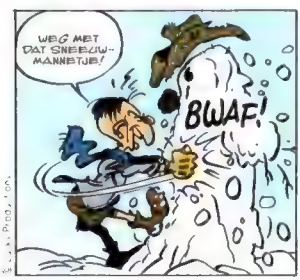
Het Stripschap is al 46 jaar dé belangrijkste promotor van strips in Nederland. Kom voor meer informatie naar de stand van Het Stripschap op De Stripdagen of neem contact met ons op via *info@stripschap.nl*. Lid worden kan ook via *www.stripschap.nl*

Het Stripschap brengt de stripwereld dichterbij

KID LUCKY

ACHDÉ
MEL



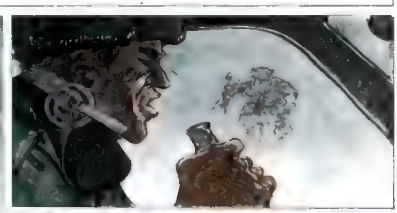


CHYORT, GRISJKA! JE BENT DE KLUTS KWIJT. HIER GA JE ZE NIET VINDEN! VOLG MIJ!
!

GRISJKA! WAAR GA JE NAARTOE? WAT IS ER MET JE AAN DE HAND?
DE HELI!

DE HELI! SASHA! DAAR IS-IE! WE ZIJN GERED!

RENNEN, SASHA! DIT IS ONZE ENIGE KANS!
GRISJKA! STOP!



?

WAT?... OPSTIJGEN?... O JA, HEB JE SOMS NET DE HELI GEKOCHT?!
STARTEN! WE VERTREKKEN!
IK ZIE VALENTIN NERGENS!

VERGEET VALENTIN! VOOR HEM IS HET TE LAAT! ALS WE NU NIET VERTREKKEN, GAAN WE ER ALLEMAAL AAN!

VOORAL JIJ GAAT ERAAN ALS JE NIET WAKKER WORDT!

Zeven jaar na de laatste kernproef op Nova Zembla reageren Russische soldaten op een noodoproep van Station 16. Het station lijkt verlaten, maar toch belanden ze van de ene vreemde gebeurtenis in de andere. Of zijn ze gek geworden?

TEKST YVES H
TEKENINGEN HERMANN

KIJK! DIE MIST, DIE IN EEN PAAR SECONDEN WEER VERDWENEN IS?! KAN IEMAND ME DAT UITLEGGEN?
GOED. GENOEG GELULD. WE GAAN.

IK GA VOOROP... JULLIE DEKKEN ME.
EN JIJ, GROENTJE, LET GOED OP DAT JE ME NIET VOOR DE VOETEN LOOPT.

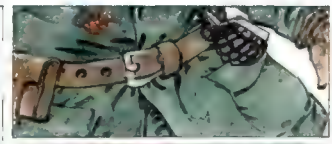
SASHA, IK WEET DAT JIJ WEET DAT IK GELIJK HEB. HANG DE STRUIS-VOGEL NIET UIT.

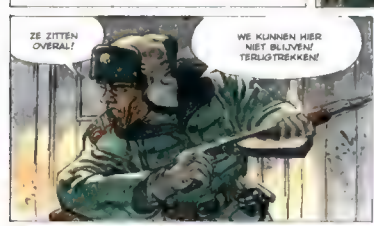
NAAR JOU LUISTERT-IE. ZEG 'T HEM, SASHA, ZEG 'T!
HOU JE KOP, JA?

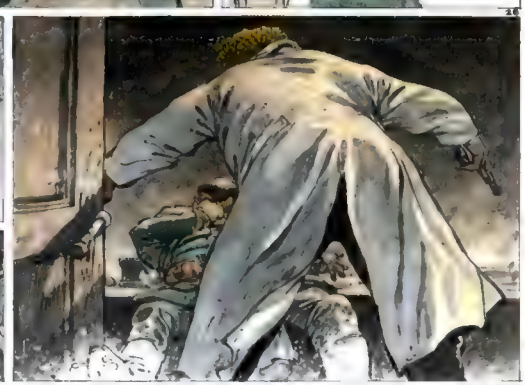
TARAS...

SASHA... IK ZAG DAAR IETS BEWEGEN..

TARAS, KIJK UIT! RECHT VOOR JE!!







wordt vervolgd

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

Speciale Stripveilingen

Vandersteen / Suske en Wiske veiling

14 t/m 20 februari

Originele striptekeningen veiling

21 t/m 27 februari

US Comics veiling

28 februari t/m 6 maart

Hergé / Kuifje veiling

7 t/m 13 maart

Vandersteen / Suske en Wiske veiling

14 t/m 20 maart

Franka veiling

14 t/m 25 maart

Originele striptekeningen veiling

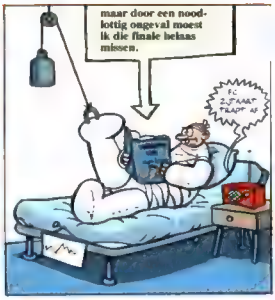
21 t/m 27 maart

catawiki.nl/stripveiling

's Werelds grootste catalogus & veilinghuis voor verzamelaars

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORTEN GRØT-WELVER



STRIPAGENDA 2014

Zoals je hieronder kunt zien, eindigt een aantal grote expo's binnenkort dus plan snel een datum als je die tentoonstellingen nog wil bezoeken. Het gaat om de exposities in Museum Meermanno, het Nederlands Stripmuseum en het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal.

Strips! 200 jaar Nederlands beeldverhaal t/m zondag 2 maart 2014 • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl • Wordt Vervolgd wordt vervolgd Tot en met 2 maart 2014 • Het Nederlands Stripmuseum in Groningen • www.stripmuseum.nl • Will Eisner van The Spirit tot de grafische roman Tot en met 2 maart 2014 • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Willy Vandersteen vertelt Tot en met 2 maart 2014 • Nederlands Stripmuseum in Groningen • www.stripmuseum.nl • De Stripdagen Zaterdag 8 en zondag 9 maart • Evenementenhal Gorinchem • www.destripdagen.nl Wilrijkse Stripdagen Zaterdag 15 en zondag 16 • maart Vaarhof in Wilrijk (België) • www.vlaamsstripcentrum.be• London Super Comic Convention 2014 Zaterdag 15 en zondag 16 maart • Excel Centre in Londen • www.londonsupercomicconvention.com • Stripfestival Ieper Zaterdag 5 april • De Neerstad • www.stripfestivalieper.be • 2e Grote Internationale Signeerdag Zondag 13 april • Damaan Instituut Aarschot in Vlaanderen • www.facebook.com/events/358366897599922 • 10 jaar Maasland Strip Zondag 13 april • Cultureel Centrum Maasmechelen • maasland-strip.be • Imagine 30th Imagine Film Festival Woensdag 9 t/m vrijdag 18 april • EYE, Amsterdam • imaginefilmfestival.nl • Antwerp Convention Zondag 27 april • Antwerp Expo in Antwerpen • facebook.com/antwerp.convention • 1e Noordelijke Stripmanifestatie • Zaterdag 17 en zondag 18 mei • Fries Congrescentrum Drachten • www.wbevenementen.eu • De Zwitserse strip in Brussel t/m zondag 18 mei • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • London Comic Con Vrijdag 23 t/m zondag 25 mei • Excel-London-Royal Victoria Dock • www.mcmcomiccon.com/london • Stripdagen Haarlem Zaterdag 31 mei en zondag 1 juni • www.stripdagenhaarlem.nl Internationaler Comic Salon Erlangen Donderdag 19 t/m zondag 22 juni • Erlangen, Duitsland • www.comic-salon.de

COLOFON EPPO 4 / 20 FEBRUARI 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** • Rob van Bavel **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman **• Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** Studio D&I • KTRA Producties **Medewerkers** Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Michael Minneboo • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Waiften • Max en Floor **Druk** Senefelder Miskotte **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162 461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur) **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162 461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur) **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99.95 • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49.99 • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27.50 • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25 • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden heringingskosten in rekening gebracht • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging automatisch verlengd met eenzelfde periode. Indien tijdig, maximaal met een periode van één jaar • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het afgelopen van de abonnementstermijn te gebeuren **Copyright** © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® • een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever

DON LAWRENCE COLLECTION

CROWD CONTROL Wat lees ik op jullie frontpage? Dat de nieuwe *Gilles de Geus* gemaakt wordt dankzij crowdfunding? Levert striptekenen tegenwoordig niets meer op dan? Ik heb zo het gevoel dat ik mijn plannen zal moeten laten varen...

Brunoo, een bezorgde illustrator uit Gullegem (België)

Zoals we zeiden is het dubbel. Crowdfunding is voor de makers ook een stok achter de deur. Maar voor de meeste stripmakers zijn de strips inderdaad een onderdeel van een heel pakket van werkzaamheden, waarvan het ene beter wordt betaald dan het andere.

KANSHEBBER Ik heb zelf helaas nog geen abonnement op Eppo, maar ik vind het blad echt super leuk! Mijn favoriet is *Esther Verkest*, maar *Storm* vind ik ook geweldig. Mijn tante kreeg Eppo toen ze klein was van de buurman en ze heeft drie nieuwe jaargangen besteld vanaf nummer 1. Ik las graag *Kort & Triest*. Het is jammer dat de strip ophield. En ik moet toegeven dat *Plunk!* ook best leuk is. Al heel lang droom ik er van dat mijn brief in Eppo komt. Ik zou die Eppo dan aan al mijn vrienden laten zien. Als ik later groot ben, wil ik ook voor Eppo gaan werken. Ik wil een strip maken over draken!

Eran (8 jaar), Leiden

Kort & Triest staat nog steeds in 7Days (de nieuwe naam van Kidsweek) en in Het Parool en er verschijnen regelmatig albums. Eind dit jaar verschijnt het vierde met de titel: Gekoaid!. Wij hebben intussen Plunk! vervangen door Het Godvrrgeten eiland en we hopen dat je dat net zo leuk vindt.

ABSURD Nog nooit heb ik in de Eppo Mail iets gelezen over *Hotel Nevelzicht*. Misschien wel mijn favoriete strip! De absurde humor is fantastisch en ik kan ieder verhaal waarderen. Ook het album *Hofleveranciers* is geweldig. Blijf deze strip plaatsen!

Karsten van der Vlist, Waddinxveen

Met zijn absurde humor en uitbundige tekenstijl zet Mark van Herpen een rijke traditie voort. Het herinnert ons eraan dat we niet altijd alles serieus hoeven te nemen. Hop hop paardje in galop!

GEMARST

Wanneer jouw brief door Mars Gremmen wordt 'gemarst', dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

WIN-MAAR !!!

VEERTIGERS ROKT Jawel, Eppo! Vers uit de brievenbus maak ik het plastic open om mij vervolgens al strippend op de bank te storten. En de (voor)pret begint natuurlijk zoals altijd, in stijl, met de tweede pagina. Om weer tot de ontdekking te komen dat de onvolprezen creativiteit en fantasie van de geëerde teke-

naars omgekeerd evenredig is aan hun stijl en kennis van kleding. Jeroen Steehouwer schrijft dat Peer, Kamiel en Roberto als echte veertigers in rokkostuum op de cover worden geïntroduceerd. Jammer is dan dat hij deze heren dan afscheept met de minder formele smoking, die eerder bij een bijeenkomst van een herensociëteit past. Wat eigenlijk ook geschikter is bij de attributen die de heren vasthouden, het blikje en het blad met schaars geklede dames. Desalniettemin, mijn dank aan alle bijdragende personen! En dat is inclusief de redactie, voor hun keus aan diversiteit. Ik heb deze Eppo weer met heel veel plezier in één keer uitgelezen.

John van Buuren, Swifterbant

Als je op de komende Stripdagen in rokkostuum komt, kun je Jeroen misschien laten zien wat het verschil is.

EPPO Update

POST VAN EPPO Elke twee weken verschijnt er een digitale nieuwsbrief van Eppo Stripblad met nieuwtjes, achtergrond informatie en speciale acties. Als je elke twee weken de Eppo Update wilt ontvangen, schrijf je dan in via onze website **www.eppostripblad.nl**

EEN **NIEUW** AVONTUUR VAN **FLORIS VAN DONDERMONDE**

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO DICK HEINS

© Copyright Crawford. licenced by Stripcentrum.net

EPPO NUMMER 5 LIGT VANAF 6 MAART IN DE WINKEL

DE STRIPDAGEN

8 EN 9 MAART 2014 – GORINCHEM

STRIPS?

LEKKER!

INK

Kortingskaart Eppo

www.destripdagen.nl

HET STRIPSCHAP

STRIP

GORINCHEM

PINCEEL

EPPO

HAL

bruna

catawiki

KORTINGSKAART VOOR DE STRIPDAGEN

Als EPPO-abonnee heb je ook dit jaar weer een streepje voor bij De Stripdagen.
Door inlevering van deze kaart krijg je bij de kassa van De Stripdagen namelijk een *korting van €2,00* op de entreeprijs van €10,00. **Je betaalt dus slechts €8,00.**
En daar krijg je ook nog eens een ***GRATIS*** programmaboek voor.

Op De Stripdagen **signeren** de volgende stripmakers in de EPPO-stand: Jan Dirk Barreveld • Carry Brugman Robbert Damen • Marissa Delbressine • Maarten Gerritsen Mars Gremmen • Fred de Heij • Dick Heins • Eric Hercules Eric Heuvel • Pieter Hogenbirk • René Leisink Martin Lodewijk • Robby van der Meulen • Romano Molenaar IJsbrand Oost Danker Jan Oreel • Hans van Oudenaarden Jordi Peters • Remco Polman • Willem Ritstier Herman Roozen • Jeroen Steehouwer • René Uilenbroek Noël Ummels • Gerben Valkema • Jorg de Vos en vele anderen!

Wil je al die EPPO-auteurs eens ontmoeten?
Kom dan naar DE STRIPDAGEN!

En wil je op de hoogte blijven van wat zich allemaal op De Stripdagen gaat afspelen?
Kijk dan regelmatig op **www.destripdagen.nl**

Deze actie kan niet worden gecombineerd met andere kortingsregelingen en geldt alleen bij inlevering van deze kaart. Kopietjes worden niet geaccepteerd. De kortingsactie is een initiatief van De Stripdagen in samenwerking met Eppo Stripblad.